

te, ante los ojos de Dios y ante la única cosa segura que todos tenemos en el mundo, "TODOS, ABSOLUTAMENTE TODOS SOMOS IGUALES". Por eso, la calle que conecta la primera (o más antigua) iglesia de la ciudad y el cementerio han sido bautizadas con ese nombre.

La rectoría del espejo esta llena de historias y leyendas, hace algunos años nos hemos preocupado por el precario resguardo de datos históricos que no es cosa ajena sino muy cotidiana, porque no hay quien se ocupe de ello, dejándonos así a la deriva de uno que otro historiador que se fundamente en lo poco que consigue pero sobre todo en la tradición popular, que no siempre es exacta y en ocasiones se baña de misticismo pero irremediablemente no hay otra fuente exceptuando a Don Tulio...

El sitio de su construcción fue un terreno perteneciente a los esposos Ovalles - Lobo familia tan piadosa que regaló a la región dos religiosos (afirman que dos de sus hijos fueron sacerdotes). Al morir, en su testamento otorgaron los terrenos de la capellania a la iglesia, donde ya se encontraban la capilla y el campo santo. Un sembradío, que no hacienda quizás por el tamaño, era propiedad de aquella fervorosa familia, el mismo se encontraba en la vereda del antiguo camino de los españoles, se dice que por donde entraban carruajes, coches y caballos a la ciudad, por eso posteriormente, ya existiendo la capilla se construyó el Obelisco y la plaza (probablemente llamada de la República en sus orígenes, hoy llamada del espejo) donde se celebraba el día de la patria 5 de Julio.

Un día en la casona apareció un vidriecito, con la imagen de Nuestra Señora pintada, era a comienzos del siglo XVIII, aún no se había promulgado la Bula Pontificia Ineffabilis Deus, por lo que decir que era la réplica de la Inmaculada podría parecer impropio; la dama que lo consiguió probablemente limpiando el porche o solar, comenzó a indagar quien sería su propietario, tarea infructuosa, por lo que se mantuvo aquella hermosa aparición en la capellania, posterior capilla, hoy iglesia, formalmente rectoría... Una rectoría grosso modo es una iglesia que pertenece territorialmente a una región parroquial; por ejemplo El Espejo pertenece a Sagrario, El Socorro (La Tercera) pertenece a San Juan Bautista de Milla, que son las dos únicas que conocemos.

En un momento que es difícil de establecer cronológica e históricamente, la imagen fue llevada a la Iglesia de la Santa Cruz para la custodia del clero, algunos afirman que las monjas Clarisas, otros que los sacerdotes residenciados en aquella casa, hoy iglesia de San Miguel Arcángel. Pasado un tiempo, la imagen desapareció del lugar donde se había

depositado en custodia y resguardo; apareciendo de nuevo en el sitio de su hallazgo original...

Decidió entonces el clero del momento dejarla en aquel lugar donde se edificó posteriormente la iglesia anexando dos naves y modernizando su estructura. Allí se encuentra la reliquia, o para ser mas exactos el cristal de roca con la imagen de la Virgen María que hemos denominado popularmente: Nuestra Señora del Espejo", una hermosa creación anónima, que según eruditos y conocedores está llena de simbolos muy cristianos y se ha conservado milagrosamente a pesar de parecer a primera vista sin mucho estudio científico (que no lo conocemos si lo hubiere) una pintura quizás de aceite (óleo) sobre una lámina cristal de la que se presume cierto deterioro y perdida de pigmento.

Nuestra Señora del Espejo para muchos es La Inmaculada, para otros es Nuestra Señora del Rosario; si usted visita al padre Reinaldo y aprecia el cuadro donado por un anónima que preside la capilla de la Virgen en el lateral derecho de la parroquia otrora salesiana, podrá disfrutar de algunas semejanzas, pero también podría ser la Ghinita: Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá virgen que perteneció a la región de Mérida de Maracaibo en sus inicios. Hay quien afirma que el pintor ingenuo local de tiempos de la colonia quiso recrear una Purísima e Inmaculada, con una Virgen del Rosario y Nuestra Señora de las Nieves, patrona de los alpinistas hermosamente recreada en mármol de Carrara en el "Pico Espejo". A priori y con ligereza, todo esto nos daría una razón para llamar al segundo pico más alto de la república "Espejo" y no de otro modo, primero por aquel material que le hacía lucir como un espejo reflejando todo y segundo en honor y recuerdo de la Santísima Virgen que se encontraba en la falta de la meseta de los tatuyes probablemente el punto de llegada de los alpinistas que subían a la columna, que es como se llamó el pico Bolívar hasta el 30 de diciembre de 1984...

En nuestro caso particular, la Virgen del Espejo es cercana, muy nuestra y visitarla o acompañarla en su fiesta el ultimo domingo de mayo es un lujo. Su iglesia sencilla, sobria y de líneas puras y rectas, se nos da un aire a cualquier capilla de la campiña francesa; posee tres naves, la central coronada por un hermoso altar de madera traído de Francia coronado por la Virgen y un círculo a forma de medallón pintado en el techo a modo de "centro de cúpula" o



nave que nos recuerda a Nuestra Señora de París y dos capillas auxiliares, una cada lado, la del Santísimo y la del Bautismo o Nuestra Señora... En la Iglesia pueden apreciarse también imágenes de Santa Eduvigis, la emperatriz de las Américas y el arcángel San Rafael, ese que tiene en sus manos el pescado tan cotizado entre las damas solteras...

En la Virgen del Espejo, podemos apreciar varios elementos, primero la virgen se nos muestra con ciertos aires de la "colosal" de Bartolomé Esteban Murillo que ya en el siglo XVII introduce la concepción de la Purísima e Inmaculada, jurada y prometida en Almonte el 29 de Junio de 1653. A sus pies la media luna, su lado un ciprés y una palmera, la torre presumiblemente de David y una escalera que honestamente podría ser muchas cosas quien sabe si la escalera de Jacob o esas escalinatas que se tendrían que bajar y subir en el primer tramo hacia la escalada a la columna hoy pico Bolívar.

Referentes bíblicos mas que evidentes:

El Sol y la Luna, Apocalipsis 12-1: "Y apareció en el cielo un gran signo: una Mujer revestida del sol, con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas en su cabeza."



La Palmera, Eclesiástico 24, 14: "crecí como una palmera en Engadí y como los rosales en Jericó; como un hermoso olivo en el valle, y como un plátano, me elevé hacia lo alto" haciendo referencia a la Resurrección, al árbol del Bien y el Mal del Edén y a la "Justicia Divina".

La Torre de David "Tu cuello es como la torre de David, construida con piedras talladas: de ella cuelgan mil escudos, toda clase de armaduras de guerreros, (Gantar de los cantares 4,4). La torre fue construida por el rey David haciendo alusión a la grandeza y belleza de la madre de Dios, en los cantares se hace referencia a su sentido protector y maternal.

La escalera: "Entonces tuvo un sueño: vio una escalinata que estaba apoyada sobre la tierra, y cuyo extremo superior tocaba el cielo. Por ella subían y bajaban ángeles de Dios" Génesis 4, 12. Como en muchas otras ocasiones podría hacer referencia a la escalera de Jacob o una escalera al cielo (stairway to heaven que hasta tiene una canción y una población en la salida de la ciudad en la vía del paramo "escaguey") o la escalera que llevaba al pico espejo y la columna, lo más cerca el cielo en la región, quizás ambas...

ORACION



Inmaculada Virgen María, patrona de la ciudad de los caballeros que te dignaste a aparecer en la iglesia que hoy te dedicamos y llamamos del espejo, recordando ese trocito de cristal de roca donde se encuentra tu hermosa imagen a los pies de la que te rezamos y te veneramos, escucha madre amorosa, los ruegos de tus hijos que acudimos a tu hermosa e histórica capilla rodeada de campo santo como Santa María de Tria Flavia otrora catedral hoy capilla ancestral; concédenos la gracia de ser justos, caritativos prudentes y buenos cristianos. Permítenos ver siempre las cosas claramente, guíanos por el camino del bien y protégenos de todo mal.

En salud y enfermedad, en angustia y alegría en cada momento y suceso de nuestras vidas acompañanos siempre madre amorosa. A tus pies ponemos nuestras vidas nuestras angustias, nuestros esfuerzos y nuestra fe para que la inflames y la hagas crecer mientras peregrinemos por este mundo, Amén.

Esta oración fue realizada por los peregrinos rocieros y xacobeos de corazón para saludar a la Virgen en sus rutas del Camino simbólico de Santiago Apóstol en Mérida

El Ciprés o quizás hasta un Álamo citado por el profeta Isaías en el capítulo 11: " Saldrá una rama del tronco de Jesé y un retoño brotará de sus raíces. Sobre él reposará el espíritu del Señor: espíritu de sabiduría y de inteligencia, espíritu de consejo y de fortaleza, espíritu de ciencia y de temor del Señor.

Lo cierto es que la Virgen del Espejo se encuentra en la región probablemente desde antes de su constitución formal como diócesis de Mérida de Maracaibo; la imagen es única y podría llevarnos a recordar la colosal de Murillo y la "Inmaculata Virgo Maria Regina in Gaelum Assumpt" de Juan de Juanes, mucho (por dos siglos) anteriores a la promulgación del Dogma de la Inmaculada; su presencia aunque de origen humano, se ha conservado y mantenido por mandato divino, pues su conservación podría considerarse milagrosa.

Su historia y presencia en la región es definitivamente previa al siglo XVIII y aunque no exista un modo estrictamente científico y formal de probar su origen, es irrefutable su influencia y participación en la inspiración del fervor regional, dando origen al patronazgo de la Purísima, probablemente inspirando el nombre al Pico Espejo, custodiando y presidiendo la antigua plaza de la República, lo que nos lleva a intuir o agregarle las protecciones y bendiciones derramadas sobre la ciudad y la nación única consagrada al Santísimo Sacramento en todo el mundo, recordemos que también y en algún momento obispado de Venezuela; es finalmente, Señora del Campo Santo mas antiguo de la ciudad, destruido parcialmente en varios terremotos, pero nunca devastado, igual que su capilla, tal como sucediera en Cabudare con la capilla de Santa Rosa de Lima y la Divina Pastora de Almas.



Este folleto forma parte de la labor informativa y divulgativa que procura la hermandad de nuestra señora del Rocío Rocieros de Corazón sobre temas relacionados a nuestra fe, cultura y tradiciones, si usted posee información que pueda ayudarnos a complementarla y desea compartirla o considera algún dato es inexacto, impropio o poco ajustado a la realidad, le invitamos a escribirnos: Apartado postal #33 La Parroquia Mérida 5115, Venezuela o soy@eduardobonetti.com



@rocierodcorazon www.soyrociero.com
@caminodesantiagoapostol www.caminodesantiagoapostol.com

**NON NOBIS DOMINE
NON NOBIS SED
NOMINI TUO DA GLORIAM**



Con la efímera licencia de algunas líneas escritas pero el cariño fraternal de hasta haber usado su lema episcopal para unas columnas de prensa hace tres décadas en "La Religión", comenzamos estas líneas citando a Su Eminencia José Alí Lebrún Moratinos, segundo cardenal de la iglesia venezolana, primer obispo de Maracay, obispo de Valencia y Arzobispo de Caracas, quien incansablemente resolvía aquellas pseudo disputas sobre cual advocación era mejor diciendo: "...María es una sola, es madre de Dios y madre de todos, solo que a cada cual le gusta verla vestida de una u otra manera". Esas son las advocaciones de la Virgen. Es como la mamá de uno, cada cual prefiere verla vestida de una manera, por ejemplo de amazona, de gala, de campera, de viaje y así...". El nos enseñó a quererla, a respetar cada advocación y a entender casa carisma con sus particularidades.

Va tantos años en Mérida, nos hacen sentirnos locales y nos permiten apreciar cada vez mas la magnificencia de la fe popular y la peculiar devoción local, esa misma que impresionó al papa rociero y se ha mantenido a lo largo de siglos a pesar de los ataques, esa misma que nos llevó a ser la primera región aparte de Caracas con un cardenal de la Santa Iglesia, costumbre cuasi exclusiva de la capital de la República... En una pequeña capilla a escasos metros de la originaria, primigenia y antigua capilla del Sagrario y la capilla de los dominicos, hoy catedral y capilla del Garmen respectivamente (vaya simbología), se encuentra una iglesia hermosa, sencilla, sublime pero llena de fe y amor: La Rectoría del Espejo.

Fue hace cinco décadas parroquia, pero retomó su título de rectoría, haciéndola dependiente territorialmente de El Sagrario, la primera, principal y quizás más importante de la región. A ella la une la calle igualdad, una calle que existe en cada ciudad de Venezuela, porque nos recuerda que ante la muer-

