

de los hijos del Valle del Mocoties a su terruño, el organizador Julio Urrea tuvo la idea de crear un cuerpo de fieles devotos de la Virgen de Regla y Jesucristo Rey del Universo, patronos de la Villa, una especie de diablos de Yare...

Simultáneamente, Valmore González, un devoto de la Virgen nacido en Caracas pero hijo de tovereña tuvo la revelación de la Virgen en sueños, la morenita le aupaba a crear la agrupación de devotos, tomando en cuenta las raíces y fuentes primarias de la devoción: una mezcla hermosa pero fervorosa de los bailes indígenas y la tradición de la veneración cristiana con respeto y devoción.

Fue así como un grupo de amigos crearon a los Vasallos de Nuestra Señora de la Regla que por cuatro décadas han acompañado a la Sultana del Mocoties en su procesión hasta la iglesia el día de su "FUNCIÓN PRINCIPAL", pero también en cultos y conmemoraciones durante todo el año como por ejemplo la fiesta de Nuestra Señora de las Mercedes y el Santo Niño de la Guchilla de Zea, que originalmente fue parte de la Villa, la bajada y múltiples manifestaciones culturales relacionadas con el tema religioso.

¿QUÉ ES UN VASALLO?

La palabra latina medieval *vassallus* deriva del latín clásico *vassus* "sirviente", que a su vez es muy probablemente una ambigüación o "cognata" de origen indoeuropeo con la raíz céltica *wasso* - "joven, escudero", como en la palabra galesa *guas* con el idéntico significado de "joven" o "sirviente"; en la lengua bretona *goaz* "sirviente", "vasallo", "hombre" y en la irlandesa *foss* "sirviente". También se usaba en francés el término *vavassor*, *vavasour*, *vavasour* o *vavassal*, derivado del latín medieval *assusvassorum* "vasallo de los vasallos". En el norte de Italia se usaba el término *valvassori* y en España el de "valvasallo".

Darle el nombre de apóstoles, cofrades, hijos, servidores o cualquier otro calificativo era un poco atrevido e impropio al no ajustarse a una realidad, por lo que el de Vasallo fue el



escogido: servidores, defensores a ultranza de la fe y de la Virgen. Sus hijos que la acompañan y la defienden...

Originalmente se pensó en un cuerpo de acompañantes de la Virgen, como se ha dicho, inspirado en los Diablos de Yare al tener en cuenta que Jesucristo Rey del Universo es el patrón y existían en Mérida los Vasallos de la Gandelaria que hacen vida en la parroquia Santiago Apóstol de la Punta, poco a poco se fue dando forma al cuerpo de Vasallos que por cuarenta años y por siempre jamás mientras estemos y ella lo permita acompañara escoltará y defenderá a la Virgen de Regla, citando a San Bruno: Mientras la cruz siga firme sobre la tierra y el Pilar de Jade de Augusta Cesárea.

Los Vasallos de Nuestra Señora de la Regla son un cuerpo muy particular, primero que todo visten un traje fresco y colorido que consta de pantalón corto hasta las rodillas, una camisa de cuello alto y redondo con mangas largas, hechos en tela estampada de fondo blanco o color pastel con cintas de colores y cascabeles que simbolizan todos los matices de colores y sonidos de la naturaleza del cantón que es tierra fértil y agrícola, complementa la vestimenta una media-sobre capa que permite a los vasallos bailar simulando a las aves silvestres que siempre acompañan con su canto particular el Valle del Mocoties, antiguo cantón de Nuestra Señora, una maraca, un instrumento originario de Venezuela utilizado por los indígenas con fines ceremoniales mucho antes de la llegada de los españoles, pero no en par como se usa en el llano venezolano y en agrupaciones musicales, sino una sola como se utilizaba en las tribus originarias con fines ceremoniales.

El traje va acompañado de una máscara hecha en una concha "ceremonial" de tapara, un fruto autóctono de la zona, con pico adornos y pintado coloridamente como las aves silvestres, símbolo de sencillez, inocencia y pureza, evocando aquellas máscaras de la peste de Dante Alighieri que no eran otra cosa que una careta de pico largo que evitaba el contacto con las contaminaciones (una analogía: mantener intacta la fe) alejaban a su usuario de los malos olores y peligros. Esta máscara acabada en papel maché pintada por cada vasallo es utilizada como sombrero protector y se coloca sobre la cara al momento de despedirse de la Virgen después de su función principal, fiesta o solemnidad cuando el tambor retumba en el Santuario y sus hijos (vasallos) se van despidiendo arrodillándose y "maraqueando" con fuerza pasión y devoción ante la señora pidiendo su bendición de dos en dos.

También se pueden apreciar una media o sobre capa que permite a sus hijos vasallos bailar una especie de rito del

pájaro un antiguo pasaje indígena que rinde culto a los dioses, en este caso a la Madre de Dios y a Jesucristo Rey, ciertamente un traje lleno de símbolos y colores.

Sus hijos parten cada ocho de Septiembre de la esquina llamada el puente, el cruce entre la avenida Bolívar y la calle Páez acompañados de sus caballeros que son los que escoltan y cargan la réplica de Nuestra Señora, bailando por todo el recorrido al son del tambor hasta su Santuario, donde entran escoltados por el simpecado (estandarte) y colocan a la Virgen bajo el atrio de la derecha donde se encuentra Jesús de la Misericordia y la réplica cargada por los Caballeros es llevada hasta la sacristía, porque la Virgen se encuentra en su altar ya decorada.

Durante la misa, sus hijos vasallos se colocan a cada lado del pasillo principal y en alguna solemnidad o conmemoración especial se postran en el piso, pero allí se mantienen firmes acompañando a la Reina hasta el fin de la eucaristía de pie, cuando al son del tambor, pasan de dos en dos sonando con fervor sus maracas para arrodillarse rezarle, pedir su bendición hasta el próximo año y despedirse saliendo de frente a ella y de espaldas a la calle hasta llegar al pasillo principal. Al finalizar este agasajo y despedida de sus vasallos, sale la antigua réplica de la Virgen de los vasallos junto a su escolta; al salir de la iglesia en el atrio, frente a la puerta principal le hacen honores a la patrona Sultana y Reina del Mocoties y su Divino hijo, bailando, rezando y sonando sus maracas con fuerza y fervor, para despedirse rezando con júbilo y nostalgia hasta el otro año.

Los caballeros y los vasallos son hermanos una misma gente que por cuatro décadas la han acompañado, han dado pauta, cátedra y quizás también han dado origen a otras agrupaciones que son bienvenidas y aplaudidas siempre y cuando RESPETEN LA FE, TRADICIÓN HISTORIA Y JERARQUÍAS, porque esto es un tema de devoción, no es una competencia de colores y poses tal cual pasarela de la moda en Milán New York o París, como hemos criticado muchos por las constantes faltas de respeto.

Los Vasallos y los Caballeros le rinden culto y honran a la patrona, a la tradición a nuestras raíces que son una mezcla de aquellas almas que vinieron del viejo continente y las almas aborígenes autóctonas que ya poblaban estas tierras, una mezcla de fe, olores, tradiciones, costumbres y afectos que nadie puede entender ni explicar pero todos legamos a amar.

Nuestra Señora de la Regla es la Virgen María, es la madre de Dios, es madre de todos, es madre de la Santa Iglesia, es Purísima e Inmaculada, en ningún caso es motivo de discusión, competencia, discordia o conflicto.



ORACIÓN DEL VASALLO

Madre de Dios y de todos los hombres, Virgen morena herencia de Aurelio Agustín de Tagaste: tú que quisiste presentarte en sueños al Padre y Doctor de nuestra Santa Iglesia Católica Apostólica Romana; tú que surcaste junto a San Cipriano el estrecho de Gibraltar superando la tempestad para quedarte en Chipiona como faro de luz y amor que ilumina las almas de todos sus hijos; permítenos ser tus vasallos, tus hijos, tus caballeros y tus discípulos. Virgencita morena que hasta las manos las tienes negras, como canta el Rey Salomón, permite que cada día nuestra vida sea un rosario de veneración como si fuera un Crismón pero respetando fe y tradición desde el propio Abraham hasta la cotidianidad del día de hoy.

Señora de Chipiona, del Cantón del Valle de Mocotíes, Madre de tus hijos caballeros y vasallos, tu que llegaste en manos de aquellos frailes agustinos y franciscanos, regálanos la fe, haznos fervorosos, piadosos, respetuosos y sabios, pero sobre todo firmes en nuestras creencias. Guíanos por este Valle de lágrimas; danos fuerzas para seguir peregrinando por este mundo terrenal enarbolando por siempre jamás el estandarte de la fe, acompañados del Espíritu Santo, Dios padre, Dios hijo "CRISTO REY": una santísima trinidad de puro amor y verdad.

Madre de los vasallos, que te has presentado a Agustín, a Juan Diego, al cacique Coromoto, Francisco, Lucía, Bernardita, Jacinta y a tantos hijos tuyos devotos, ven a nosotros ahora y siempre, se el faro y guía de nuestras vidas, amorosa custodia de nuestra fe, como aquella lamparita que te alumbró y acompañó mientras estuviste escondida, ardiendo por quinientos años. Alumbrá nuestros caminos, así, por siempre, con la verdad, el amor y tu maternal protección. Virgen de la Regla de San Agustín, ilumina a nuestros pastores; permite que podamos tener nuestra erección canónica cuanto antes, permite que cada año podamos acompañarte, permite que tu devoción se propague, que sigamos por toda la América y en cada corazón, desde la Habana Vieja hasta San Pedro de Antioquia, desde Filipinas a León, por todo el mundo que es tu tierra de fe y amor. Madre amorosa, te pido con fervor y profunda devoción, que me des ahora y siempre tu santa Bendición. Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea, pues todo un Dios se recrea en tan graciosa belleza, a ti celestial princesa OH Virgen Sagrada María de la Regla, yo te ofrezco en este día Alma Vida y Corazón, mírame con compasión no me dejes madre mía y échame tu sacro santa gloriosa y perenne bendición. Amén. **VIVA LA VIRGEN DE REGLA!**

Los Vasallos y caballeros han pedido formalmente a su Excelencia el Señor Obispo, incluso, de nuevo el año pasado al Arzobispo Coadjutor y al Señor Cardenal, la erección de su Hermandad como patrimonio religioso del Valle del Mocotíes y confiamos que con la bendición de Jesucristo Rey del Universo y Nuestra Madre la Virgencita Morena del Mocotíes y Chipiona, pronto recibiremos esta bendición para poder resguardar el patrimonio y la tradición de las contaminaciones, modificaciones forzosas y olvido temporal.

Este servidor que es rociero, es xacobeo y ahora vasallo, por primera vez en dos décadas ha sido aceptado como vasallo honorario con la bendición de la presidenta, la comisario y el cabildo de hermanos y si las condiciones lo permiten, acompañar a su madre como lo hace cada año, si no en Chipiona, en Tovar. Viva la Virgen de Regla. Viva Jesucristo Rey del Univverso. Viva el Valle del Mocotíes. Viva nuestro Arzobispo agustino, un regalo de la Virgen de Regla para este pueblo fervoroso. Y que viva la madre de Dios.

Si usted posee algún recorte, documento, libro, reporte o nota que nos pueda ayudar a complementar los datos históricos y folletos relacionados a los vasallos, su devoción, la virgen de Regla y su relación con la Sultana del Mocotíes, agradeceríamos infinitamente que nos haga llegar una copia, para complementar y enriquecer el archivo histórico de los vasallos y de ser posible hacer muy pronto un libro con todas esas historias y anécdotas.

Por el momento le invitamos a visitar el espacio web dedicado a los vasallos de Nuestra Señora de la Regla de Tovar en la dirección: www.VasallosdeRegla.Tovar5143.com





Este folleto forma parte de la labor informativa y divulgativa que procura la hermandad de nuestra Señora del Rocío Roceros de Corazón sobre temas relacionados a nuestra fe, cultura y tradiciones. si usted posee información que pueda ayudarnos a complementarla y desea compartirla o considera algún dato es inexacto, impropio o poco ajustado a la realidad, le invitamos a escribirnos: Apartado postal #33 La Parroquia Mérida 5115, Venezuela o soy@eduardobonetti.com

@rocierodcorazon www.soyrociero.com
 @vasallosderegla www.tovar5143.com
 @caminodesantiaagoapostol www.caminodesantiaagoapostol.com

**NON NOBIS DOMINE
NON NOBIS SED
NOMINI TUO DA GLORIAM**



VASALLOS DE NUESTRA SEÑORA DE LA REGLA

El derecho canónico en su canon doscientos noventa y ocho habla claramente de las asociaciones públicas o privadas de fieles y clérigos, dedicadas a una devoción específica:

Las cofradías o hermandades, son asociaciones o agrupaciones de fieles y devotos que reúnen a los creyentes en torno a una advocación de Cristo, de la Virgen o de un santo, un momento de la Pasión o una reliquia, con fines piadosos, religiosos o asistenciales. Las hay Sacramentales, de Gloria y de Penitencia, los Vasallos de Nuestra Señora de la Regla de Tovar son una hermandad de Gloria Mariana que venera a la Virgen patrona de Chipiona y Tovar: Nuestra Señora de Regla.

Desde mil novecientos ochenta y cinco, existe una hermandad, cofradía, agrupación o como quiera llamársele que acompaña a Nuestra Señora de la Regla de Tovar no solo en la solemnidad de su fiesta patronales sino además en sus actividades cotidianas dentro y fuera de la Villa que por años llevó el nombre de Canton-Villa de Nuestra Señora de la Regla y en mil ochocientos cincuenta se convirtió en la Villa de Tovar.

Los "tovareños" son gente muy devota y respetuosa de sus tradiciones, una versión tropical y mas moderna de los almonteños (los leones de la Virgen del Rocío como les llamó el cardenal Almaraz), una mezcla particular de los aborígenes autóctonos y los españoles que llegaron a evangelizar, unas almas que defienden pero respetan a su madre y procuran mantener la herencia de más de cuatro siglos de historia y dos siglos de devoción y fiestas patronales en su honor.

A mediados de los ochenta, con motivo de un reencuentro, esa fiesta que se celebra cada cinco años y procura el retorno